|  |  |
| --- | --- |
| **Ф.И.О. учителя** | Алдабекова Бибігүл Еділханқызы |
| **Предмет/класс** | Русский язык и литература, Я2 , 7 класс  |
| **№ урока/ №недели** | Урок №55, неделя №30 |
| **Название раздела** | ***День Победы: почему мы должны помнить.*** |
| **Тема урока** | **Б. Момышулы. «За нами - Москва».** **Способы образования глаголов повелительного наклонения.** |
| **Цели обучения со ссылкой на учебную программу** | 7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;7.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений;7.5.1.2 выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в повелительном наклонении. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Время | Текст спикера | Использованные видео, презентации, задания, слайды |
| 10 сек. | - Здравствуйте, ребята! Мы продолжаем изучение раздела«**День Победы: почему мы должны помнить*».*****Тема урока****Б.Момышулы «За нами — Москва».****Способы образования глаголов повелительного наклонения.** | Слайд №1 |
| 30 сек. | Сегодня на уроке:• продолжите знакомство с повестью Б.Момышулы «За нами — Москва»;•сформулируете проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи;• ответите на вопросы, приводя аргументы, связывая с фактами из реальной жизни;• напишете творческую работу, представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики;•используете соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида вповелительном наклонении. | Слайд №2 |
| 40 сек. | **Приём «Пазл»** **Внимательно рассмотрите фотографии. Что их всех объединяет?**- Да, вы правы. На фотографиях традиции казахского народа. С древнейших времён у казахов был культ уважения к старшим, гостеприимство, открытость.- Истинным сыном казахского народа был Б.Момышулы. Он, обращаясь к молодёжи, призывал бережно относиться к родной культуре.**Эпиграфом к уроку станут слова Б.Момышулы: «Молодёжь должна быть воспитана на благородных традициях. Традиция – это боевое могучее оружие, выкованное или отточенное в прошлом для великих битв настоящего и будущего».**- Как же Б.Момышулы использовал это оружие? Узнаем, продолжив знакомство с его повестью «За нами - Москва». | Слайд №3 |
| 1 мин. | **«Комментированное чтение»** **Прочитайте фрагмент повести «За нами - Москва».** - Остановись, подожди! – услышал я знакомый голос и, Резко натянув поводья, оглянулся. Придерживая рукой кобуру и неуклюже спотыкаясь о мёрзлую колею дороги, ко мне бежал МухаметкулИсламкулов. МухаметкулИсламкулов был красивым джигитом с высоким открытым лбом, с бархатными карими глазами. Он был старше меня лет на пять, очень выдержанный и уравновешенный, и мы все его чтили, как старшего брата.  Мы не встречались с самого начала боевых действий нашего полка. Я почувствовал, что сильно соскучился по нему. Бросив поводья Николаю, я соскочил с коня и побежал навстречу.**Карточка-информатор****поводья** – кожаные ремни, пристёгнутые к уздечке, служат для управления движениями лошадикобура – кожаный чехол для пистолета чтили – уважали(Что случилось?Кого встретил герой? обратите внимание на его поведение, какие он совершает действия, услышав знакомый голос).**Продолжаем чтение.** | Слайд №4 |
| 30 сек. | - Родной мой! – воскликнул Мухаметкул. – Ты всё такой же, не загордился. – Тяжело дыша после бега, он крепко обнял меня и прижал к своей груди. – Слава твоему отцу, воин, слышали про ваши дела, гордимся и славим.- Мухаметкул, не обижайся, но я через полчаса должен быть у генерала.- Ну, если такое дело, не задерживайся, садись живо на коня! – И он подсадил меня в седло.- Я вернусь, наверное, часа через полтора. Если не занят, пройди ко мне в штаб, поговори с ребятами и обязательно дождись меня. | Слайд №5 |
| 20 сек. | **Приём «Персонаж на стене»****Используя приём «Персонаж на стене», охарактеризуйте, как себя проявил Б.Момышулы во время встречи с земляком.**  - Обратите внимание на чувства героя, его движения, действия. Вчитайтесь в диалог героев. Заполните эти облачка опорными словами из текста.

|  |  |
| --- | --- |
|  | он думалон чувствовалон передалон соскочил |

 | Слайд №6 |
| 40 сек. | **Проверьте себя.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | - Б.Момышулы даёт волю своим чувствам. Он проявляет почтение к старшему по возрасту, хотя тот ниже его по воинскому званию, простой рядовой солдат. Несмотря на срочный вызов к генералу Панфилову, не проезжает мимо.Б.Момышулы передаёт поводья, соскакивает с коня.Он жмёт руку. Он соскучился по родному голосу. Конечно, герой не загордился, он помнит о своих корнях, не разрывает связи с сородичами. Уважение к старшим в традициях казахского народа. Вернёмся к эпиграфу урока, где Б.Момышулы призывает воспитывать молодёжь на благородных традициях казахского народа. В этом была его принципиальная позиция, которой он не изменил до конца своей жизни. |

 | Слайд №7 |
| 1 мин. | **«Комментированное чтение»****Продолжим чтение повести.**Прочитайте фрагмент главы «У генерала Панфилова» - Едва ли я гожусь в советчики вам, товарищ генерал. Он выпрямился и, глядя на меня, произнёс дружелюбно: - На деле иногда у вас неплохо получается, наверное, можете кое-что посоветовать. – Он снова склонился над картой и неожиданно спросил: - А как, по-вашему, когда немцы начнут наступление?- Я не полностью знаком с обстановкой, товарищ генерал, надо бы ознакомиться, подумать.- Верно, надо ознакомиться, подумать. Командир всегда должен знать обстановку, думать, рассуждать, предполагать, разгадывать мысли противника, который старается держать их за семью замками. Ну что ж, посмотрите карту, изучите обстановку, подумайте…Теперь мой черёд чаевать, - закончил он улыбаясь.**советчик** – тот, кто даёт советыза семью замками – под надёжной охраной, недоступно**черёд** – очередь**чаевать** – пить чай | Слайд №8 |
| 1 мин. | **Продолжим чтение.**- Если есть сомнения, высказывайте, товарищ Момышулы. - Сомневаться не в чем, товарищ генерал, я понял вас, - и, немного подумав, я добавил: - Если немцы начнут наступление шестнадцатого, наши на переднем крае продержатся до семнадцатого, я же должен действовать восемнадцатого, девятнадцатого, двадцатого и, оставшись даже в тылу врага, не должен покидать шоссе… И пока отступающие наши полки приведут себя в порядок, сосредоточат силы и смогут занять боевые рубежи, я должен оставаться на месте, чем бы это ни кончилось. Всё ясно, товарищ генерал. Генерал проводил меня до самых дверей и, положив руку на плечо, произнёс ласково: - Как говорится, ни пуха ни пера! Предстоят трудные дни. Держаться надо вам до двадцатого. - Понимаю, товарищ генерал. Благодарю вас за доверие.**в тылу врага –** территория за боевой линией, быть за спиной у врага, на его территории **ни пуха ни пера –** пожелание удачи | Слайд №9 |
| 10 сек. | **Приём «График эмоций»** **Какие эмоции проявляет Момышулыво время обсуждения боевой задачи?** | Слайд №10 |
| 30 сек. | **Проверьте себя.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | - Момышулысобран, как натянутая стрела. Очень внимателен ко всем деталям, задаёт конкретные, точные вопросы. Высказывает свои сомнения и тактику боёв. Готов выполнить приказ во имя Родины. |
|  | - генерал Панфилов больше проявляет эмоций, по-отечески заботлив, добр к Момышулы. Учит его командирскому делу. Уверен, что с практически невополнимой задачей – удержать линию фронта – справится только Момышулы. |

 | Слайд №11 |
| 10 сек. | **Выполните задание.**Мы прочитали два эпизода из повести «Встреча с земляком» и «Встреча с Панфиловым». Составьте 2 проблемных вопроса по данным эпизодам так, чтобы в них прозвучала оценка поведения Б.Момышулы в разных ситуациях. Ответьте на эти вопросы, приведите аргументы, примеры из текста и реальной жизни. | Слайд №12 |
| 1 мин. | **Примерный ответ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопросы** | **Ответы** |
| 1.Почему Б.Момышулы так рад встрече с земляком? | Момышулы уважает традиции своего народа, уважает людей. Как бы он ни торопился на встречу с генералом, проявляет почтение к старшему по возрасту земляку. Для него очень важны национальные корни. Он даёт волю своим чувствам: искренне рад встрече, рад услышать родной голос. |
| 2.Насколько эмоционаленБ.Момышулы во время беседы с Панфиловым? | Бауыржан очень сосредоточен, пытается вникнуть в боевую задачу.Более эмоциональным показан Панфилов, который с теплотой, с лаской обращается к молодому офицеру. Панфилов – старше по возрасту и званию. Бауыржан с готовностью слушает аксакала. Момышулынапряжён, эмоции скрыты, говорит мало и только по делу. Ему важно выполнить приказ.  |

 | Слайд №13 |
| 10 сек. | **«Мой комментарий»** **Представьте себя на месте Б.Момышулы, которому генерал Панфилов объясняет, каким должен быть настоящий командир. Как вы их понимаете. Передайте собственные ощущения, используйте эмоционально-окрашенные слова, эпитеты, сравнения, фразеологизмы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Советы генерала** |  **Комментарий** |
| 1.Командир всегда должен знать обстановку, думать, рассуждать, разгадывать мысли противника. |  |
| 2.Руководить, управлять – это значит самому уяснить задачу, оценить обстановку, выработать и принять правильное решение, довести это решение до сознания каждого. |  |
| 3.Командир не может быть всегда при солдате… Обдумать, приказать, разъяснить, контролировать, управлять, вмешиваться и требовать от всех выполнения приказа! |  |

 | Слайд №14 |
| 1,5 мин. | **Примерный ответ.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Советы генерала** | **Комментарий** |
| 1.Командир всегда должен знать обстановку, думать, рассуждать, разгадывать мысли противника. | Если командир не будет знать, что происходит на участке военных действий, его ждёт поражение. Он должен рассматривать все возможные боевые планы врага. Иначе погибнет сам и погубит солдат. |
| 2.Руководить, управлять – это значит самому уяснить задачу, оценить обстановку, выработать и принять правильное решение, довести это решение до сознания каждого. | Командир должен досконально знать боевую задачу, чтобы в ходе боя не возникли неожиданные моменты. Его бойцы должны быть готовы к любому повороту событий. Примером может стать момент, когда бойцы Момышулы не ожидали выстрела из пулемётаи, поддавшись панике, бросились в лес. Каждый солдат должен понимать, что от его действий зависит успех военной операции. |
| 3.Командир не может быть всегда при солдате… Обдумать, приказать, разъяснить, контролировать, управлять, вмешиваться и требовать от всех выполнения приказа! | Как говорится, за двумя зайцами не угонишься. Командир не может стоять рядом с каждым бойцом, их у него десятки, сотни и даже тысячи. Он должен грамотно управлять людьми, чтобы все чётко понимали его приказы. |

 | Слайд №15 |
|  | А теперь перейдем к практической грамматике. **Выберите из предложенных глагольных пар и вставьте на месте пропусков глаголы в повелительном наклонении.**  **Глагольные пары: начните – начнёте, прикажите – прикажете, выпишите – выпишете.**Генерал Панфилов, 5 октября 1941 года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ бой с наступающим врагом. Противник превосходит вас в несколько раз, поэтому может прорвать линию нашей обороны. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ отвести части дивизии за реку Руза и не допустите перехода реки немцами.  За стойкость и мужество \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ наградные листки бойцам дивизии. | Слайд №16 |
|  | **Проверьте себя** Генерал Панфилов, 5 октября 1941 года **начните** бой с наступающим врагом. Противник превосходит вас в несколько раз, поэтому может прорвать линию нашей обороны.**Прикажите** отвести части дивизии за реку Руза и не допустите перехода реки немцами.  За стойкость и мужество **выпишите** наградные листки бойцам дивизии.**Глаголы начните, прикажите, выпишите образованы с помощью суффикса –И** - Молодцы. | Слайд №17 |
|  | **Итоги урока**- закончили изучение повести Б.Момышулы «За нами — Москва»;- сформулировали проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи;- ответили на вопросы, приводя аргументы, связывая информацию текста с фактами из реальной жизни;- написали творческую работу, представляя себя в предлагаемой ситуации, с использованием эмоционально-окрашенной лексики;- использовали соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в повелительном наклонении. | Слайд 18 |
|  | **Наш урок подошел к концу. До свидания!** |  |